



PROGETTO ARTE

PREMESSA.

Le attività legate all'arte motivano fortemente i bambini a pensare, progettare, inventare e raccontare, soprattutto quando si trovano ad agire in un ambiente organizzato e strutturato, come un laboratorio artistico.

I bambini si misurano oggettivamente con le caratteristiche del materiale messo a disposizione e ne ricavano regole d'uso e di funzionamento, senza l'intermediazione continua dell'adulto.

Il laboratorio consente la formazione di piccoli gruppi, motivati da curiosità comuni, scambi, confronti e socializzazione, all'interno di un percorso di creatività, libertà, sperimentazione e scoperta, ma anche apprendimento attraverso il gioco.

I bambini saranno avvicinati all'Arte attraverso "il fare", l'esperienza visiva della realtà intorno a noi, ma anche attraverso l'induzione alla riflessione.

I piccoli infatti guardano, riflettono e si emozionano, generando nuove immagini attraverso la sperimentazione di tecniche e spazi di libertà creativa.

Come insegnano gli artisti:

Le tecniche utilizzate per creare sono infinite e tutte possibili.

La verosimiglianza con la realtà non è indispensabile.

PROGETTO.

Il progetto di arte sarà così organizzato e strutturato:

Da Gennaio 2021, per i primi 3 mesi, si attuerà il laboratorio di "pittura" e per i successivi 2 mesi, il laboratorio di "argilla", fino a Maggio 2021.

I destinatari del progetto sono due gruppi di bambini {dai 2 anni e mezzo ai 3 anni e dai 3 ai 6 anni di età}.

LABORATORIO DI PITTURA

Il percorso inizierà con la pittura.

Cominceremo a far conoscere e sperimentare ai bambini i colori e la loro distinzione teorica e pratica in:

~colori primari e secondari

~colori "caldi e freddi" e/o associati all'umore e alla realtà visiva

~colori "lenti, veloci e neutri"

Affronteremo l'area disciplinare del disegno: prenderemo in esame le diverse forme, che poi andranno a fondersi con la conoscenza, precedentemente acquisita, dei colori:

~Linee {continua, spezzata, chiusa, punto}

~disegni e forme geometriche fondamentali {quadrato, rettangolo, cerchio e triangolo}

Queste conoscenze appena esposte, saranno poi mostrate in pratica nelle opere degli artisti Kandinski (con l'opera dell'albero), Pollok e Mondrian (con le colorate forme geometriche), che i bambini potranno riprodurre materialmente nelle loro tele e in un finale, grande e collettivo lavoro di gruppo.

Il laboratorio di pittura terminerà con lo sviluppo del concetto delle emozioni e con l'approfondimento degli stati d'animo sia interiori che esteriori; temi affrontati da alcune correnti artistiche quali:

Espressionismo (stati emozionali interiori)
Impressionismo (stati emozionali esteriori)

Nell'Espressionismo si possono osservare le associazioni dei colori alle emozioni interiori quali la rabbia, la calma, la paura, il freddo, il caldo e la dichiarazione poi, del proprio colore preferito, espresso nelle tele.

Nell'Impressionismo invece emergono le associazioni dei colori e delle emozioni provenienti dall'esterno, quali la visione del sole, delle nuvole, della natura o degli animali e la relativa dichiarazione dell'elemento preferito espresso nella riproduzione artistica su tela.

Tutte le suddette esperienze troveranno la massima espressione in un grande lavoro finale di gruppo, realizzato con la tecnica del collage.

{Se il tempo a disposizione sarà sufficiente, sarà presentata ai bambini anche la tecnica dell'autoritratto, come massima espressione dell'io interiore e dell'aspetto estetico}.

LABORATORIO DI ARGILLA

Durante gli ultimi due mesi del laboratorio artistico, i bambini sperimenteranno un'attività semplice, antica, di prima comprensione e di immediata applicazione: L'USO DELL'ARGILLA BIANCA. Con questa materia i piccoli potranno esprimere al meglio le doti e capacità plastiche naturali o acquisite, volte alla comprensione a tutto tondo degli oggetti di vita comune quali:

~piattini
~vasetti
~oggettistica e ritrattistica

Questi oggetti, realizzati con l'elemento naturale e duttile che è l'argilla, una volta asciutti, potranno essere decorati, applicando le tecniche di pittura precedentemente presentate ai bambini.

I manufatti potranno quindi essere dipinti e verniciati con smalti atossici, per una resa finale ottimale che appaga il modo di esprimersi del bambino.

FINALITA'

Il laboratorio si propone di avvicinare i piccoli al linguaggio delle arti figurative.

La metodologia proposta mira al coinvolgimento diretto del soggetto, che diventa creatore-attore della propria esperienza, sperimentando diverse tecniche espressive ed artistiche, anche in piena libertà. Tali proposte stimolano l'apprendimento dell'arte da parte

del bambino e favoriscono lo sviluppo della manualità e della creatività individuale, fino ad arrivare alla produzione di tele, oggetti, e lavoro di gruppo.

MATERIALI OCCORRENTI PER LA PITTURA:

- *cartoncini colorati e bianchi*
- *forbici per bambini*
- *vernice atossica trasparente*
- *colla vinilica*
- *pennelli vari*
- *colori a tempera*
- *lavagnetta e gessi {?}*
- *piatti e bicchieri di plastica*
- *pennarelli atossici neri*
- *righelli*
- *gomme, matite e temperamatite*
- *tele piccole*
- *copriabiti.*

MATERIALI OCORRENTI PER L'ARGILLA:

- *blocco argilla bianca*
- *bacinelle in plastica*
- *sacchetti in plastica e copridivano*
- *mattarello*
- *spruzzino*
- *forme in plastica varie {stella, cerchio ecc.}*
- *stecchette per la lavorazione dell'argilla.*

*Firenze, Dicembre 2020
Antonio D'Amico.*

Gonda 06 Cooperativa Sociale ets.

via Santa Gonda n 58 – 59100 Prato (PO) P. IVA 02242360978 Codice Meccanografico PO1A1B5007
tel: 0574967860 @: info@ilmulino06.it – www.ilmulino06.it